

Source : <https://www.sortirdunucleaire.org/Documentaire-ARTE-Notre-ami-l-atome-un-siecle-de>

Réseau Sortir du nucléaire > Informez

vous > Vidéos > **Documentaire ARTE : Notre ami l'atome, un siècle de radioactivité**

30 juillet 2020

Documentaire ARTE : Notre ami l'atome, un siècle de radioactivité

Nourri par la parole de victimes et par l'éclairage d'experts, un panorama, aussi poignant que documenté, de la série des contaminations qui ont émaillé un siècle de radioactivité dans le monde.

Depuis la découverte du radium et de son rayonnement à l'aube du XXe siècle par le couple Curie et Henri Becquerel, les risques liés à l'atome ont été systématiquement minimisés et les contaminations qu'il a générées, occultées. Aujourd'hui, les victimes de Fukushima sont engagées dans des procès contre Tepco, la compagnie qui exploitait la centrale. Parmi les plaignants figurent aussi des soldats américains du porte-avions Ronald-Reagan, exposés au nuage radioactif, alors qu'ils viennent, au lendemain de la catastrophe, en 2011, porter secours aux victimes du tsunami. Alertés, leurs officiers restent confinés et prennent de l'iode pour se prémunir des radiations, sans informer ni protéger leurs hommes. Secret militaire ou industriel, désinformation, dissimulation... : l'histoire de l'atome est dominée par la manipulation, favorisée par l'invisibilité de la radioactivité. Dès les années 1920, les radium girls, des ouvrières américaines qui fabriquent des montres au radium, sont contaminées en affinant avec les lèvres le pinceau qu'elles utilisent. Deux décennies plus tard, après l'horreur d'Hiroshima et de Nagasaki, lors des essais nucléaires américains à Bikini, vétérans et pêcheurs nippons sont irradiés, quand le contexte de la guerre froide bâillonne toute protestation à grand renfort de propagande appuyée par les studios Disney. En 1986, l'URSS utilisera des méthodes analogues pour taire les conséquences de la catastrophe de Tchernobyl.

Silence, on tue

En cinq chapitres formidablement documentés et au fil de poignants récits de victimes, Kenichi Watanabe (Le monde après Fukushima, Terres nucléaires – Une histoire du plutonium) retrace un siècle de désastre sanitaire, en dénonçant le silence et les mensonges d'État qui l'entourent. Introduite par un éleveur qui, en guise de protestation, s'obstine à nourrir ses vaches contaminées, et donc impropres à la consommation, dans la zone interdite de Fukushima, et

éclairée par une radiologue japonaise qui détaille les effets de la radioactivité sur le corps, Cette investigation glaçante recense aussi les mouvements de résistance qui ont émaillé cette histoire. Au travers d'épisodes peu connus, un film manifeste, à l'heure où les autorités japonaises prévoient de rejeter à la mer en 2022 le million de tonnes d'eau contaminée qui a servi à refroidir les réacteurs de Fukushima...

Réalisation :

Kenichi Watanabe

Pays :

France

Année :

2020