

Source : <https://www.sortirdunucleaire.org/Film-Retour-a-la-normale>

Réseau Sortir du nucléaire > Le Réseau

en action > Campagnes et mobilisations nationales > Le nucléaire tue l'avenir, arrêtons-le ! > Agissez avec nous ! > Idées d'action >

Film : « **Retour à la normale** »

4 février 2019

Film : « Retour à la normale »

Pour interpeller l'opinion publique, le Réseau "Sortir du nucléaire" est partenaire du film *Retour à la normale*. Ce documentaire d'anticipation plongera le spectateur dans les conséquences d'un accident nucléaire à la centrale nucléaire du Tricastin. Après une tournée en Auvergne Rhône-Alpes en présence de la réalisatrice au printemps dernier, il est temps pour les groupes d'autres régions d'organiser des projections. Pour bien préparer vos événements, n'hésitez pas à nous contacter dès maintenant.

Bande-annonce du film :

Synopsis du film

Octobre 2021, une succession de défaillances dans l'un des réacteurs de la Centrale conduit au premier accident nucléaire français. Suite aux retombées radioactives massives, la population est évacuée et la zone interdite d'accès. Huit mois après, alors que les autorités veulent déjà tourner la page, habitant-e-s, évacué-e-s, scientifiques, journalistes, travailleurs de la filière nucléaire nous apportent un éclairage sur ce scénario d'accident plausible et sur ce futur possible. Retour à la Normale est un documentaire d'anticipation qui nous laisse imaginer quelles seraient les conséquences d'un tel drame sur nos vies, et nous questionne sur la civilisation que l'énergie nucléaire est en train de façonner.

Durée : 52'



« L'homme peut survivre à une catastrophe nucléaire, pas au réchauffement climatique » affirment les défenseurs du développement de l'énergie nucléaire au niveau planétaire. Depuis l'accident de Tchernobyl en 1986 et la catastrophe de Fukushima en 2011, le mythe de la production illimitée d'énergie nucléaire sans conséquences néfastes n'est plus crédible. Ces deux accidents majeurs nous ont sérieusement alertés sur les menaces liées à cette activité dans le monde.

Ma prise de conscience personnelle, elle, date de 2012, un an après Fukushima. Alors en camping sauvage dans une forêt de l'Ain, je suis réveillée en sursaut par une sirène d'alerte. Mon imagination s'emballe : « et si un accident avait eu lieu à la centrale du Bugey ? » La sirène n'était qu'un exercice de la protection civile, fausse alerte donc, mais la peur ressentie ce jour-là est restée gravée en moi, elle est le point de départ de ma réflexion : et si un accident nucléaire survenait en France ? Pour affronter cette inquiétude, j'ai commencé à me documenter sur le sujet, à lire les ouvrages et visionner les films existants, à rencontrer des scientifiques et des personnes investies dans la lutte anti-nucléaire, à en parler avec mes proches, pour savoir quelles questions habitaient mes contemporains sur ce thème.

En nous projetant un an après un accident nucléaire grave survenu en France, Retour à la normale propose d'imaginer les conditions de vie dans lesquelles nous plongerait un tel événement et les questionnements qui en découleraient.

Christina Firmino

FOIRE AUX QUESTIONS :

Je souhaite organiser une projection du film près de chez moi. Comment faire ?

Contactez le Réseau Sortir du Nucléaire (voir contacts plus bas). Il vous indiquera la marche à suivre pour accueillir une projection chez vous. Nous souhaitons juste que la projection ait lieu dans un endroit pouvant accueillir du public et où le film puisse être diffusé dans de bonnes conditions techniques, à minima avec un vidéoprojecteur, un écran et deux enceintes de bonne qualité. Pour les salles de cinéma, vous pouvez informer le cinéma que le film détiendra un numéro de visa. Les formats de projection disponibles sont les suivants : Fichier / Blu-ray / DCP possible

[Télécharger le Guide de l'animateur depuis le site de Kamea Meah Films](#)

A quelle date puis-je organiser une projection ?

Dès que vous le souhaitez.

Les projections sont-elles payantes ?

Chaque organisateur est libre de rendre sa projection payante ou non. Tous les cas sont permis : prix fixe, prix libre ou gratuit. Cependant, si une billetterie est instaurée, le principe d'une équitable répartition des recettes prévaudra entre la structure organisatrice de la projection, le lieu l'accueillant et la production du film.

Les modalités sont à discuter avec la société de distribution avec laquelle le Réseau "Sortir du nucléaire" vous mettra en lien.

Comment communiquer en amont de la projection ?

Un [kit de communication](#) est disponible sur le site de Kamea Meah Films.

Contacts Réseau "Sortir du nucléaire" :

- Anne-Lise Devaux

Chargée de communication grand public et pour la levée de fonds

anne-lise.devaux@sortirdunucleaire.fr

- Julien Baldassarra

Chargé de la dynamique associative et des mobilisations

mobilisations@sortirdunucleaire.fr

Contacts Distribution KamehaMeah Films : projection@kameameahfilms.org

et site internet : <https://kameameahfilms.org/retour-a-la-normale/>