

Source : <https://www.sortirdunucleaire.org/Spectacle-L-Herbe-de-l-Oubli>

Réseau Sortir du nucléaire > À vous  
d'agir > Agenda > **Spectacle : L'Herbe de l'Oubli**

**6 juillet 2018**

# **Spectacle : L'Herbe de l'Oubli**

## **Avignon (84)**

**FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2018**

**Au Théâtre des Doms à 17h**

**1 BIS RUE DES ESCALIERS SAINTE ANNE, 84000 Avignon**

**La Compagnie Point Zéro et le Théâtre de Poche de Bruxelles ont le plaisir de vous présenter**

**L'Herbe de l'Oubli Jean-Michel D'Hoop / Cie Point Zéro Théâtre des Doms (17h) du 6 au 26 juillet (relâches les 11 et 18)**

**Contact diffusion Matthieu Defour / Théâtre de Poche de Bruxelles [production@poche.be](mailto:production@poche.be)  
+32 4 85 91 77 02**

**6 > 26 - 07 (relâches : 11 & 18)**

**17h**

**Durée : 1h20**

Tchernobyl, 30 ans après. Les comédiens et marionnettes de Point Zéro offrent une magnifique tribune aux témoins et héritiers de la catastrophe rencontrés sur place. Du théâtre qui dépasse le documentaire et dont l'étrange poésie visuelle renforce un propos d'une terrifiante actualité.

Le 26 avril 1986, le cœur du réacteur numéro quatre de la centrale de Tchernobyl explose et prend feu, projetant un nuage de radioactivité dont on a retrouvé des traces dans toute l'Europe. Poussières, aérosols et gaz radioactifs sont projetés dans l'atmosphère. Le quatrième réacteur, nom de code « Abri », conserve toujours dans son ventre gainé de plomb et de béton armé, près de vingt tonnes de combustible nucléaire. Tchernobyl, en Russe, se traduit absinthe, l'herbe de l'oubli... Et trente ans après, quelles leçons retient-on de cette explosion ?

Composé à partir de la parole d'habitants proches de la zone d'exclusion en Biélorussie, de scientifiques actifs dans le dépistage de césium 137, de personnes ressources artisanes - ou non - du nucléaire qu'a rencontrés la compagnie Point Zéro ; L'Herbe de l'Oubli, s'inspire de la démarche de récolte de témoignages réalisés par par Svetlana Alexievitch (prix Nobel de Littérature 2015 - La Supplication, éditions JC Lattès).

L'utilisation des marionnettes au théâtre est la marque de fabrique de la compagnie Point Zéro (Trois Vieilles et L'Ecole des Ventriloques de Jodorowsky, GunFactory,...), celle-ci apporte à L'Herbe de l'Oubli l'indispensable humanité et la poésie qui permettent de mettre le sujet à distance.

Écriture et mise en scène : Jean-Michel d'Hoop Assistanat mise en scène : François Regout Avec : Léone François Janssens, Léa Le Fell, Héroïse Meire, Corentin Skwara et Benjamin Torrini Vidéos : Yoann Stehr Musique : Pierre Jacqmin Scénographie : Olivier Wiame Marionnettes : Ségolène Denis assistée de Monelle Van Gyzegem Lumières : Xavier Lauwers Régie : Loïc Le foll, Grégoire Tempels Le texte des voix off est écrit d'après des interviews et des articles de Svetlana Alexiévitich.

Un spectacle de Point Zéro en coproduction avec le Théâtre de Poche et la Coop asbl. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

« Du théâtre documentaire, donc, mais pas seulement. Homme talentueux, metteur en scène de renommée internationale dans le milieu de la marionnette, Jean-Michel d'Hoop est avant tout un amoureux du théâtre et de la sensibilité. [...] Laurence Bertels - La Libre Belgique

« La Compagnie Point Zéro au sommet de son art ! [...] Une mise à distance qui, loin d'atténuer la force du propos, lui donne une belle profondeur, entre poésie et fantastique. [...] On est heureux de retrouver les comédiens qui confirment ici leur talent.[...]. Voilà un spectacle à voir d'urgence et à faire voir à tous les jeunes qui auront à faire des choix cruciaux pour l'avenir de leur planète ». Dominique Mussche - RTBF

Contact

Matthieu Defour

+32 (0)485 91 77 02

[production@poche.be](mailto:production@poche.be)

[www.poche.be](http://www.poche.be)