

Réseau "Sortir du nucléaire" 9 rue Dumenge - 69317 Lyon Tél: 04 78 28 29 22 Fax: 04 72 07 70 04 www.sortirdunucleaire.org

Fédération de plus de 930 associations et 60 000 personnes, agrée pour la protection de l'environnement

Source: https://www.sortirdunucleaire.org/Tchernobyl-le-jour-d-apres

Réseau Sortir du nucléaire > À vous d'agir > Agenda > **Tchernobyl, le monde d'après**

26 avril 2018

Tchernobyl, le monde d'après

Paris (75)

26 avril 2018 au cinéma "Les 7 Parnassiens"

L'expérience de la projection du film sur Fukushima, « Le Couvercle du Soleil », le 12 mars dernier lorsque de nombreuses personnes n'ont pas trouvé de place pour ne pas avoir réservé, me conduit à vous inviter à réserver bien à l'avance votre place si vous avez décidé de venir participer à la première de « Tchernobyl, le monde d'après » et à l'échange qui suivra avec l'équipe de réalisation et les témoins venus du Belarus pour l'occasion : Tatiana Kotlobaï, Liliya Bovkunovich et le directeur de l'Institut Belrad, Alexey Nesterenko.



TCHERNOBYL, LE MONDE D'APRÈS

Vassily NESTERENKO
fondateur de Belrad
Roza GONCHAROVA
Académie des Sciences de Minsk
Raisa MISURA
chef de service à l'Hôpital de Stolyn
Anastasiya FEDOSENKO
radiométriste à Komarin
Praskoviya POLUKOSHKO
infirmière à Olmany
Michel FERNEX

Alexey NESTERENKO
directeur de Belrad
Alexey YABLOKOV
Académie des Sciences de Moscou
Anders Pape MØLLER
yn CNRS, Université Paris-Sud Saclay
Tatiana KOTLOBAÏ
assistante médicale à Krasnoye
Liliya BOVKUNOVICH
enseignante à l'école de Diatlovichi
professeur de médecine émérite, Université de Bâle

▲ Production: Enfants de Tchernobyl Belarus ▲ Producteurs: Bernard LAPONCHE, Catherine LIEBER, Les Enfants de Tchernobyl ▲ Musique: Lise NORA ▲ Auteur: Yves LENOIR ▲ Réalisation et montage: Marc PETITJEAN
 ▲ Mixage: Cécile LENOIR ▲ Images/archives: Jean MONESTIER, Emanuela ANDREOLI, Wladimir TCHERTKOFF, Michel et Mona HUGOT, Kolin KOBAYASHI, Chernobylinterinform Agency 1986 ▲ Animation: Romain RENAULT
 ▲ Transcription: Wladimir TCHERTKOFF, Natalia MANKO, Elena SUKHAREVA, Natalia MALEVICH
 ▲ Traduction: Yulia KALACHYNSKAYA, Wladimir TCHERTKOFF, Michel HUGOT, Benjamin VAUTRIN
 ▲ Interprète: Alexey NESTERENKO ▲ Conseil: Bernadette VASTRADE ▲ Sous-titres: Michel HUGOT, Yves LENOIR Couleur 90 mn; Distribution: Enfants de Tchernobyl Belarus < etb@enfants-tchernobyl-belarus.org>
 © Enfants de Tchernobyl Belarus (2018)

Plus de trois décennies après Tchernobyl la vie dans "le monde d'après" reste l'objet de témoignages limités et de reportages contradictoires allant du lénifiant à l'apocalyptique. L'évolution de l'état de santé de la population nourrit des controverses irréductibles, nombre d'études allant jusqu'à omettre le facteur radiations dans son incontestable dégradation. L'ancienne génération peut croire la page à peu près tournée, une page que les jeunes générations sont en majorité incapables de situer dans l'histoire du XX^e siècle. La désinformation a de plus en plus le champ libre. Ainsi, après avoir instillé l'idée que la Zone Interdite était un véritable Eden, des auteurs de cette désinformation ont entrepris de donner à croire qu'habiter dans une région contaminée est une expérience valant d'être vécue – une chance, à Tchernobyl comme à Fukushima¹!

Début mai 2016, l'association Enfants de Tchernobyl Belarus a décidé de combler un vide en donnant la parole à quelques unes des rares personnes qui ont consacré leur vie à réduire autant que possible les risques et dommages qui menacent la population du fait d'un environnement radioactif". Surmontant le syndrome de la victime, refusant toute passivité fataliste, elles se dressent comme des figures de "derniers liquidateurs" investies dans une tâche sans fin – vivantes incarnations du Mythe de Sysiphe. Ce film a pour ambition première de leur rendre justice.

Note de l'auteur

Des données récemment collectées révèlent que les malformations cardiaques congénitales dans la population enfantine de la région de Minsk (à 475 km de Tchernobyl) sont de 10 à 20 fois plus fréquentes que la normale et que le nombre d'enfants rendus invalides par une maladie cardiaque y a doublé entre 2014 et 2017. Des morts subites frappent des écoliers dans les cours de récréation. Ces enfants sont des "héritiers" de Tchernobyl.

Par ailleurs le bulletin de janvier-février 2008 du bureau biélorusse de l'ONU rapporte une information totalement absente du rapport officiel présentant le bilan définitif de la catastrophe, tel qu'établi fin 2005 par le Chernobyl Forum, un document signé par toutes les agences et organisations de l'ONU et par les gouvernements des trois pays les plus touchés, le Belarus, l'Ukraine et la Russie. On apprend notamment dans ce bulletin que :

" selon le Directeur-adjoint de l'Hôpital central de Stolyn, le docteur Raisa Misura, 60% des femmes en âge d'enfanter (18-40 ans) et plus de 84% des femmes enceintes ont une pathologie. C'est pourquoi la naissance d'un enfant en parfaite santé est un événement rare. Presque 90% des nouveaux-nés tombent dans les groupes de santé II et III [santé moyenne, mauvaise santé et maladies chroniques ; le groupe IV est celui des invalides – diabète, paralysie cérébrale, trisomie 21, pathologies cardiaques graves etc,NDA]. "Le faible niveau de connaissance et le manque de compétences en matière de pratiques radio-écologiques exige vraiment de nouveaux efforts " souligne Raisa Misura."

Ainsi, les instances les plus impliquées dans le déni des séquelles sanitaires de Tchernobyl et au nombre des plus farouches partisans de l'énergie atomique s'empêtrent dans les contradictions. Aidons les à en sortir!

YL, février 2018

1 exemple: Tchernobyl, Fukushima: vivre avec, réalisateur Olivier Julien, "documentaire" diffusé par la chaîne ARTE le 26 avril 2016.

Le film est annoncé sur le site du cinéma à l'URL : < https://www.parnassiens.com/evenements/>

 $\frac{\text{https://www.cinetick.fr/?p=XP11\&E=DT291241509\&s=XP11_19144\&src=web\#P=\%5B\%22XP11\%222}{\%5D\&E=DT291241509\&S=XP11_19144\&D=20180426}$

La bande annonce du film est disponible à l'URL : https://tinyurl.com/au4388u