

Source : <https://www.sortirdunucleaire.org/Avant-premiere-du-film-Le-couvercle-du-soleil>

Réseau Sortir du nucléaire > À vous
d'agir > Agenda > **Avant première du film : Le couvercle du soleil**

12 mars 2018

Avant première du film : Le couvercle du soleil

Paris (75)

Cinéma Les 7 Parnassiens 98, boulevard du Montparnasse 75014 Paris

À partir de 18h

Avant-première au cinéma les 7 parnassiens avec la présence exceptionnelle de Naoto Kan, ancien premier ministre du Japon, en exercice au moment de la catastrophe de Fukushima et M. Tamiyoshi Tachibana, producteur exécutif.

Cette date sera la première de la tournée française de Naoto Kan, qui se rendra ensuite au parlement européen et sur le site de Flamanville.

Yukiya Kitamura
Yoshihiko Hakamada
Yuri Nakamura
Tomohiro KAKU
Shima Onishi

Yu Kamio
Yota Aoyama
Daikichi Sugawara
Kunihiko Mitamura
Shun Sugata
Takashi Inoue
Masako Miyaji
Nahana
Kenji Anan
Go Ibuki

■ Production :
Tomiyoshi Tachibana
■ Producteur :
Kanru Ohtsuka
■ Music :
Micky Yoshino
■ Scénario :
Takashi Hasegawa
■ Producteur associé :
Takuo Ono
■ Producteur en ligne :
Kenji Kato
■ Chef Opérateur : Yukio
Komiya
■ Art : Hajime Obikawa
■ Eclairage :
Taiju Hayashi
■ Son : Shinichi Yoshii
■ Mixage : Gen Komiya
■ Montage :
Yukako Kobayashi
■ Producteur VFX :
Koshi Taira
■ Décors :
Satoshi Ohta
■ Costumes :
Eiji Takahashi
■ Coiffures :
Megumi Kanamori
■ Script : Mika Kurokauchi
■ Directeur adjoint :
Kei HIROTA
■ Attaché de production : Akio
Takami
■ Direction : Futoshi Sato
■ Production pub : Iconic-Inc
■ Production générale :
Project «Taiyo no futa»
■ Collaboration en France :
Echo Echanges
© Project «Taiyo no futa» /
Tamiyoshi Tachibana

太陽の蓋

LE COUVERCLE DU SOLEIL

Le 11 mars 2011

*Vous serez le témoin
d'une funeste vérité !*



www.taiyounofuta.com

Dans ce film de Futoshi Sato le héros, Nabeshima, journaliste en poste dans le Press Club du Cabinet du premier ministre essaye, dès le début de la catastrophe à Fukushima-Daiichi, de comprendre les moments successifs et l'évolution de la catastrophe. A la fin du film, on voit Nabeshima interroger un jeune salarié de la compagnie d'électricité sur la situation actuelle de la centrale. Celui-ci lui dit clairement : « Rien n'a changé au bout de cinq ans. »