

Source : <https://www.sortirdunucleaire.org/Deux-spectacles-une-agera-autour-de-la-question>

Réseau Sortir du nucléaire > À vous
d'agir > Agenda > **Deux spectacles + une agora autour de la question nucléaire**

4 novembre 2016

Deux spectacles + une agora autour de la question nucléaire

Brest (29)

Pour information, [La Maison du Théâtre à Brest](#), en association avec le [Festival Obliques](#), propose les 4 et 5 novembre prochains :

En 2016, une émission de télé-réalité vous invite à gagner un emploi financé par une ONG dans l'optique de repeupler les zones interdites contaminées par le nucléaire. Au même moment, en Finlande, des hommes œuvrent pour communiquer aux générations futures leur raison d'être là.

Deux créateurs, Pascal Rueff et Jean-Luc Aimé proposent ici en résonance l'une de l'autre leur vision singulière de notre avenir.

> **L'EXAMEN MOYAK / Théâtre Sonore - 70 min** L'Agence du Verbe / Pascal Rueff

2016, en pleine crise de l'emploi, un chômeur se soumet à l'Examen Moyak, un test d'embauche réalisé en direct et en public, dans une émission de spectacle-réalité. Une centaine de personnes, chacune munie d'un casque audio, inspecte l'âme du candidat pour décider de son sort. Sera-t-il choisi pour le poste proposé par la Nouvelle Agence Coloniale, une ONG qui rachète les accidents nucléaires pour implanter des colonies d'avenir dans ces zones interdites ? Pascal Rueff, artiste pionnier de l'écriture audio 3D (binaural) développe sa puissance poétique dans un jeu de faux-semblants et d'illusions sonores saisissantes. Exercice d'anticipation ? Improbable machination ? De quoi s'interroger sur notre avenir... Une expérience à vivre, à ressentir par l'illusion sonore et la fiction scénique. VEN 4 NOV - 19H30 et SAM 5 NOV - 18H

www.tchernobyl.fr

> **LE TEMPS ONKALO** / Performance musicale, visuelle et théâtrale - 75 min Le Cri suspendu / Jean-Luc Aimé

Onkalo, à l'ouest de la Finlande, est un futur centre d'enfouissement de déchets radioactifs, où des

ouvriers s'affairent à creuser dans le granit une immense caverne d'un demi- kilomètre de profondeur sur cinq kilomètres de long. Là-bas, des sociologues, des psychologues, des anthropologues réfléchissent à la façon de communiquer (ou faire oublier) aux générations futures le danger mortel caché dans ce lieu. Quel message pourrait être assez universel pour perdurer dans 100 000 ans et dissuader ces futures générations d'explorer à leur tour ce qui sera devenu un mystère du passé ?

La compagnie interroge notre vision de l'avenir en partant de faits réels et propose une performance artistique mêlant musique, texte et vidéo.

SAM 5 NOV - 20H

www.lecrisuspendu.org

> Agora Le Nucléaire : Que peut-on changer et comment ? Forum de discussion ouvert à tou-te-s en présence de Michel Marzin, ancien ingénieur au CEA, directeur-adjoint de la centrale de Brennilis

SAM 5 NOV - 21H > 23H

Informations pratiques : Tarif : 1 spectacle 8 euros / 2 spectacles 10 ? - Possibilité de voir les deux spectacles à suivre le samedi / Petite cantine sur place.

Résa : 02 98 47 99 13 / www.lamaisondutheatre.com