



Source : <https://www.sortirdunucleaire.org/L-039-Experience-de-Christophe-Bataille-solo-de>

Réseau Sortir du nucléaire > À vous  
d'agir > Agenda > **L' Expérience de Christophe Bataille solo de 50'**

---

**8 septembre 2016**

# **L' Expérience de Christophe Bataille solo de 50'**

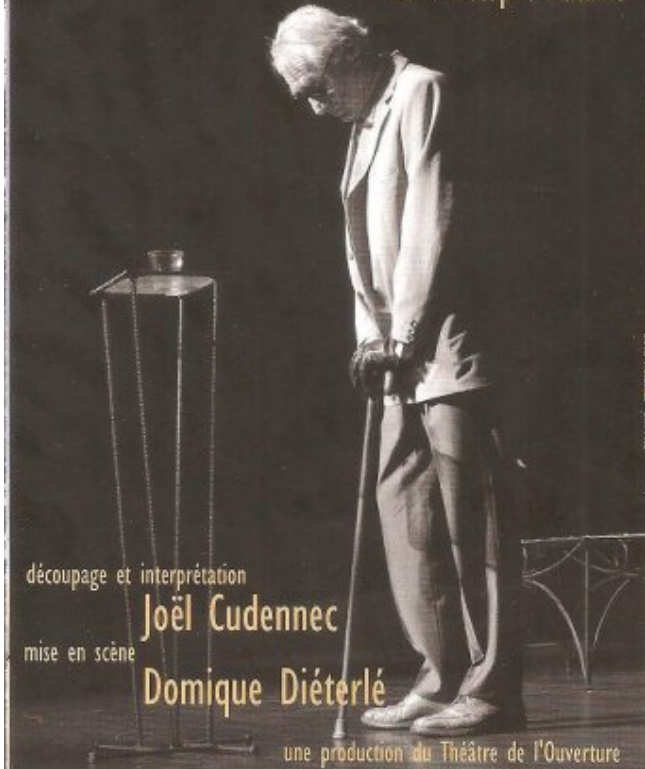
**Paris (75015)**

**Théâtre de la croisée des chemins 43 rue Mathurin Régnier 15° les jeudi, vendredi et samedi 8, 9 et 10 septembre à 20h**

"Un homme vient témoigner publiquement d'un passé douloureux.  
Appelé durant la guerre d'Algérie il fut un "cobaye" exposé avec ses hommes aux explosions nucléaires atmosphériques dans le Sahara.

# L'EXPÉRIENCE

de Christophe Bataille



découpage et interprétation

Joël Cudennec

mise en scène

Dominique Diéterlé

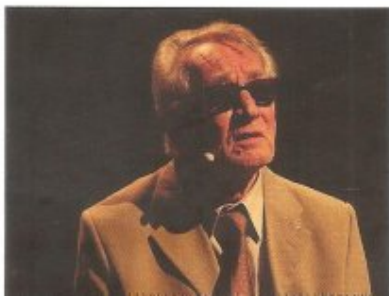
une production du Théâtre de l'Ouverture

« L'Etat se tait mais il parlera, je vous le garantis »

L'homme meurtri qui s'accroche avec détermination à cet espoir, parle après plus de cinquante années de silence. Cobaye humain lors du dernier essai nucléaire atmosphérique à Reggane en Algérie le 25 avril 1961, il se dresse devant nous, prend la parole pour comprendre.

Douleur, révolte, incompréhension, le récit poignant déroule ce terrible parcours d'une vie fracassée par la lumière aveuglante de Reggane.

L'homme n'a pas de nom, pas de dossier, pas de haine non plus, juste le souvenir d'un éclair blanc, dont Christophe Bataille a recueilli la trace incandescente dans son roman (éditions Grasset), ici adapté pour la scène par Joël Cudennec et mis en scène par Dominique Diéterlé. La voix profonde et rocailleuse du comédien fait surgir le compte à rebours haletant, la lumière au-delà de la lumière, la souffrance, la peur...



Le décor volontairement squelettique du sculpteur François Hameury, s'habille comme les souvenirs du vieil homme d'ombres et de lumière.

« On dit enfin que la mission a existé, que des cobayes humains ont été jetés dans la cage de feu, dans la belle geôle du Sahara. On dit aussi que cette geôle, nous l'avons perdue très vite. Nous, la France. Fallait-il se dépêcher de salir ce pays que nous devons rendre à ses habitants ? Ou étions-nous tentés par la mort ? »

Production : Théâtre de l'Ouverture.

Mise en scène : Dominique Diéterlé.

Découpage et interprétation : Joël Cudennec.

Conception lumière, régie : Dominique Thiboulet

Décor : François Hameury

Bande son : Camille Haettiger (Ibrahim Maalouf, Jordi Saval, Eric Satie).

photographies : Eric Giammattei/ErinPro - François Hameury

Contact : Théâtre de l'Ouverture - 96 route de Morfaix 29241 Locquirec  
theatre@louverture.tech 02 98 67 47 09 - 06 01 74 24 40

8 - 9 - 10 septembre 2016

Théâtre de la Croisée des Chemins

43 rue Mathurin Régnier - Paris 15ème

01 42 19 93 63

14 octobre 2016

Centre Culturel Algérien

171 rue de la Croix Nivert - Paris 15ème

01 45 54 95 31

5 novembre 2016

Salle des Fêtes - Chateaulin - Finistère

15 Quai Jean Moulin -

02 98 86 10 05

25 novembre 2016

Salle Le Sterenn - Trégunc - Finistère

Rue Jacques Prévert

02 98 50 95 93

29 novembre 2016

Salle An Dour Meur - Plestin-les-Grèves - Côtes d'Armor

Place de Kerilly

02 96 23 98 80

Ne pas jeter sur la voie publique

Douleur, révolte, incompréhension, le récit poignant déroule ce terrible parcours d'une vie fracassée par la lumière aveuglante de Reggane.

L'homme n'a pas de nom, pas de dossier, pas de haine non plus, juste le souvenir d'un éclair blanc, dont Christophe Bataille a recueilli la trace incandescente dans son roman, ici adapté pour la scène

par Joël Cudennec"  
Dominique Diéterlé

théâtre de la croisée des chemins 0142199363  
théâtre de l'Ouverture 0298674709