

Source : <https://www.sortirdunucleaire.org/A-lire-a-voir-a-offrir-47196>

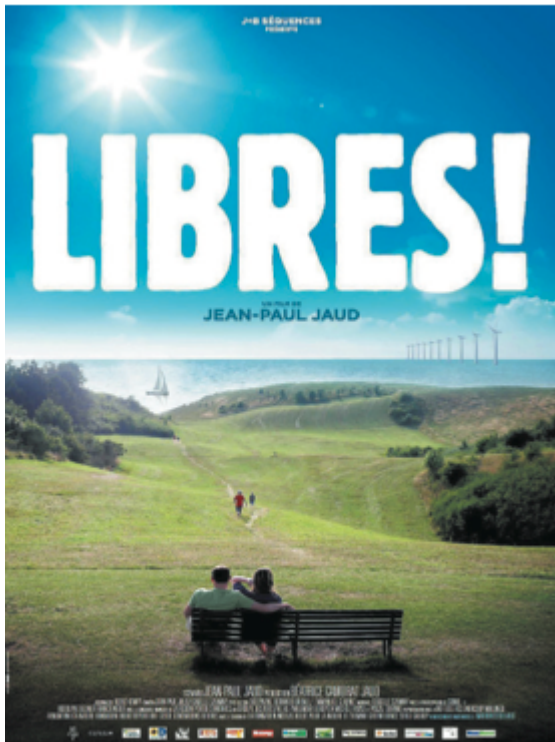
Réseau Sortir du nucléaire > Informez
vous > Revue "Sortir du nucléaire" > Sortir du nucléaire n°68 > **À lire, à voir, à offrir**

23 mai 2016

À lire, à voir, à offrir

DVD "Libres !"

Jean-Paul Jaud, J+B Séquences, 104 mn, 2015, 20 € — À commander sur <https://boutique.sortirdunucleaire.org> ou en envoyant un chèque de 12 € (port compris) au Réseau "Sortir du nucléaire", 9 rue Dumenge, 69317 Lyon Cedex 04.



Après "Nos enfants nous accuseront", Jean-Paul Jaud revient sur l'importance de l'éducation des enfants pour un avenir énergétique serein, basé sur des énergies renouvelables, en s'attachant à suivre, dans trois lieux bien différents, des enfants prenant

conscience que leur liberté est intimement liée à une vraie transition énergétique.

Une colonie de vacances dans une ferme écolo de Gironde, non loin de la centrale du Blayais...
Enfants et éducateurs alternent initiation à la musique, balades dans la nature, baignades et ateliers pratiques notamment pour découvrir le risque de catastrophe nucléaire...

Au Japon, des enfants exilés à 20 km de la ville de Fukushima prennent conscience avec tristesse de tout ce qu'ils ont perdu de manière quasi irréversible depuis la catastrophe, leurs habitations, amis d'école, lieux de jeux...

Au Danemark, Victoria, Emmanuel, Niklas, Noah et Sofus s'épanouissent en toute liberté au cœur d'une nature préservée sur Samsø, "l'île de l'énergie", une île alimentée à 100 % en énergies renouvelables.

Certes le film présente quelques longueurs et des erreurs ponctuelles sur le nucléaire. Mais "Libres" est un film poétique, qui trouve un équilibre entre cri d'alarme sur le danger nucléaire et mise en lumière de perspectives concrètes porteuses d'espoir.

René Bonnardel

Actes du forum "Effets génétiques des rayonnements ionisants"

À télécharger ou lire gratuitement sur

<https://independentwho.org/fr/2015/11/05/actes-forum-2014/> ; commande en version imprimée pour 21,01 € + frais port et TVA.

Actes du Forum Scientifique et Citoyen sur les Effets Génétiques des Rayonnements Ionisants



Organisé par le Collectif IndependentWHO –
Santé et Nucléaire
29 Novembre 2014, Genève (Suisse)



À la mémoire de Chiyo Nohara (8 Mai 1955 – 28 Octobre 2015)

Elle est morte pour la cause de la vérité scientifique

ISBN: 978-2-9552736-3-0

"Le génome détermine la vie de nos descendants et le développement harmonieux des générations futures. En tant qu'experts, nous rappelons que la santé des générations futures est menacée par l'expansion de l'industrie nucléaire et l'augmentation de la quantité de sources radioactives." En 1956, le groupe d'experts en génétique de l'OMS, avec le prix Nobel Herman Müller, alertait ainsi sur la menace des rayonnements ionisants pour le patrimoine génétique de l'être humain. Le collectif "IndependentWHO - Santé et nucléaire" a organisé un forum scientifique et citoyen sur les effets génétiques des rayonnements ionisants le 29 novembre 2014 à Genève, avec intervention de 6 experts de renommée internationale (Japon, USA, Finlande, Angleterre, Allemagne).

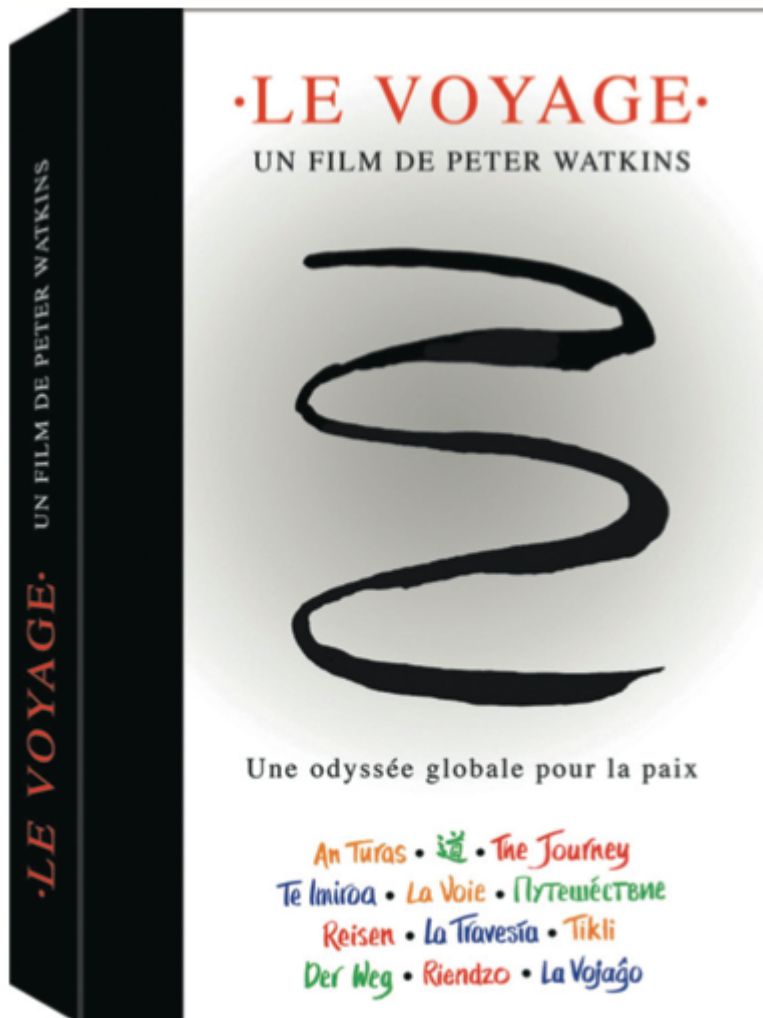
Trois ont présenté les concepts fondamentaux des effets génétiques des rayonnements, les trois autres les effets génétiques sur les individus (malformations des enfants), les populations et les écosystèmes.

Chiyo Nohara a présenté les effets des radiations sur le papillon bleu japonais. Elle est décédée le 28 octobre dernier après être allée au bout de ses forces pour faire connaître la vérité. Les Actes sont dédiés à sa mémoire.

Marie-Élise Hanne

Coffret DVD "Le voyage"

Peter Watkins, Doriane Films, coffret de 5 DVD, 19 épisodes, 14h30mn, version originale (8 langues) sous-titrée en français, 20 €, à commander sur www.dorianefilms.com



Plaidoyer pacifiste et réquisitoire décapant contre l'arme nucléaire, ce film de 14h30, tourné entre 1983 et 1986, est construit autour d'entretiens tournés en 8 langues sur les cinq continents, alternant archives et reconstitutions réalistes d'attaques atomiques.

En s'analysant à mesure qu'il se déroule, ce tour de force documentaire de Peter Watkins, auteur de La Bombe (1966), est un redoutable outil pédagogique qui dénonce, tant par son contenu que par sa forme, la manipulation politique et médiatique de l'information sur l'armement nucléaire et ses conséquences dramatiques sur la planète et ses populations.

Œuvre majeure, bousculant les frontières entre documentaire et fiction, entre passé et présent, entre auteur et public, à faire « battre la vie » ici et maintenant, Le Voyage donne matière à ressentir et à penser.

Le groupe SDN Lot a relevé le défi d'en proposer la projection publique cet été, sur 4 jours, pour les 70 ans des bombardements atomiques d'Hiroshima et Nagasaki. Il en a tiré un « mode d'emploi » pour accompagner les groupes qui voudraient à leur tour le diffuser :

<https://journeesdetudes.org/sdnlot/levoyage.html>.