

# 太陽の蓋



# FUKUSHIMA

LE COUVERCLE DU SOLEIL

Film et débat avec:

Tamioshi Tachibana, producteur

Kolin Kobayashi, journaliste

Associations Agora, CRILAN, ACRO

JAPON, 11 MARS 2011.  
PLONGEZ AU CŒUR  
DE LA VÉRITÉ !

Avant-première nationale

Dimanche 3 Mars 2019 19H30

CINEMA ODEON CHERBOURG

UN FILM DE FUTOSHI SATO

UN FILM DE FUTOSHI SATO AVEC NOSHIE KIKUCHI, YOSHINOBU HIRAKAWA, YUKI KAWAMURA, TOMOHIRO KAGI, SHIROA OKISHI, YUICHI YANO, YUJI AOKI, UNRITSU SUGIMOTO, KUMIKO YAMAMOTO, SHIRO SUGITA, TAKASHI IWATE, MASAKO KITAJI, KAZUAKI KIMURA, SUYUKI  
LE FILM EST UN PROJET COLLABORATIF ENTRE REPORTERRE, SCIENCE&VIE TV, MR MONDIALISATION, GREENPEACE, RÉSEAU SORTIR DU NUCLÉAIRE, ET ODEON CHERBOURG. LE FILM EST UN PROJET COLLABORATIF ENTRE REPORTERRE, SCIENCE&VIE TV, MR MONDIALISATION, GREENPEACE, RÉSEAU SORTIR DU NUCLÉAIRE, ET ODEON CHERBOURG.  
MONTAGE: EJI TAKAHASHI, COUPURE: MIYA KUROKAWA, ICHI: HIROAKI AOKI, RECHERCHE: TAMIOSHI TACHIBANA, RÉALISATEUR: FUTOSHI SATO. ASSISTANT À LA RÉALISATION: KAZUO TAKAHASHI. DISTRIBUÉ PAR DESTINY FILMS.

## **Cela se passerait-il différemment si un accident nucléaire survenait en France ?**

Le 11 mars 2011, le Japon est secoué par un séisme, suivi d'un tsunami et de la triple catastrophe nucléaire de Fukushima. L'équipe du Premier Ministre, Naoto Kan, tente de faire face à la pire crise de l'histoire du pays.

Que s'est-il passé réellement à la résidence du Premier Ministre qui a dû envisager l'évacuation de Tokyo? La vérité a-t-elle été entièrement révélée ?

Nabeshima, journaliste en poste dans le Press Club du Cabinet du premier ministre essaye, dès le début de la catastrophe à Fukushima-Daiichi, de comprendre les moments successifs et l'évolution de la catastrophe. Pendant ce temps, les employés et les habitants de la région tentent de sauver leurs vies. Il continue son enquête et constate de nombreux dysfonctionnements, jusqu'au plus haut sommet de l'Etat.

**Le Couvercle du soleil**, c'est une fiction journalistique puissante qui se définit comme une quête de la vérité dans laquelle les ministres de l'époque apparaissent sous leur véritable nom, où l'accident et sa gestion sont scrupuleusement retracés.

Ce film fiction montre les décisions du pouvoir japonais de l'époque, le combat contre la société gérante (TEPCO). En effet, les informations sont chaotiques et des hommes doivent gérer une situation limite dans une tension extrême.

**8 ans ont passé depuis l'accident de Fukushima.** L'analyse des rapports, des documents et les reportages en direct de la zone sinistrée nous éclairent sur le rôle des protagonistes de la gestion de crise, des politiciens et des journalistes. Depuis la catastrophe Naoto Kan est devenu un fervent anti-nucléaire.

**C'est un film essentiel qui sera projeté en avant-première nationale**

**le 3 mars 2019 à 19 h30 au Cinéma ODEON de Cherbourg.**

La projection sera suivie d'un débat avec :

- **Tamiyoshi Tachibana**, ancien conseiller régional de la préfecture d'Okayama. Après la production du film, il est devenu proche de Naoto Kan, premier ministre japonais en 2011.
- **Kolin Kobayashi**, journaliste et président de l'association Echo Echanges. Il est à l'origine de la diffusion du film en France. Organisateur de la venue de Naoto Kan à Flamanville en mars 2018, il l'accompagnera en février 2019 à Valence, Grenoble et Paris. Kolin est le concepteur avec Chico Whitaker des premiers FSM anti-nucléaires.

Soirée organisée par les associations AGORA, CRILAN (Comité de Réflexion, d'Information et de Lutte AntiNucléaire) et ACRO (Association pour le Contrôle de la Radioactivité dans l'Ouest)

