

## Déroulé prévisionnel du 11 Mars

### ***Avant l'action***

**8H00** : début de l'installation logistique place de la République.

**Déterminer un point d'accueil** pour les militants qui participent à l'action chorégraphique.

**13H00** : arrivée des musiciens Tsunagari taiko et Yoshidasan.

13H15 : RDV à l'accueil des leaders pour breafing sur les consignes à donner aux militants.

**Les leaders ont un chasuble jeune**

**13H30** : RDV à l'accueil pour les militants qui souhaitent répéter l'action

La banderole 10X15 est déployée au sol face canal.

14H00: Rassemblement de tous les militants avec musique d'ambiance (rock japonais militant) pour attirer le public (voir avec FI)

Breafing par les leaders : 1 leader pour une quinzaine de personnes.

Leaders :

Simone, Hiroko, Yuki, Catherine, Catherine 2, François, Claire, Martial, Isabelle, Lili, Méli, Annie, Van, et probablement une ou deux autres personnes.

### **Rôle des leaders :**

**Chaque leader en prend 15 militants à leur arrivée et leur distribuent les masques**

Explication des différents temps de l'action :

- Chute après déflagration : **donner un ordre pour chuter** (ça doit prendre 3 mn, les leaders chutent en dernier pour pouvoir orchestrer éventuellement l'ordre des chutes) sur et autour des banderoles **sans cacher les textes**
- Lecture du texte (6mn) : **demandeur de rester au sol immobile**
- Trompette improvisation : Quand Yoshidasan descend de scène, et « réveille » : Hiroko se lève en premier et va vers la scène. Les leaders demandent aux militants masqués de se lever **un à un et de rester sur place** (par groupe de leader dans le même ordre que pour la chute)
- Minute de silence annoncée par Hiroko sur scène. **Au 1<sup>er</sup> gong tout le monde reste silencieux et immobile.**
- **2<sup>ème</sup> gong : fin de la minute de silence, la trompette joue « pays natal ».**
- **Les leaders conduisent alors les militants vers le sas de transition : dépôt des masques, distribution des éoliennes et soleil** (1 pour 2 si 300 personnes) ; (4 leaders se sont placés sous le sas des transitions pour assurer le changement d'accessoires).
- Une fois les militants tous équipés, les leaders les conduisent autour de la statue.
- Les leaders se répartissent régulièrement autour de la statue pour guider la marche.
- **Attendre le son des tambours pour commencer la marche rythmée autour de la statue.**
- **Dans le silence les leaders invitent les militants à déposer les solutions alternatives en offrande à la statue de la liberté**
- **Créer une chaîne humaine qui se transforme en farandole se déployant sur toute la place guidée par Annie (passer autour des stands) au son de trompette et tambours.**

## **Déroulé Action**

### 1<sup>ère</sup> phase :

- **14H46** (heure française de la catastrophe de Fukushima) : **déflagration**. Chute de la tenture et apparition d'une photo de centrale détruite. En fond de scène placée du côté gauche (quand on est dos à la statue et face au canal) se trouve un cadre vertical sur lequel est tendue une photo de centrale en bon état (FI)
- **Les militants équipés de masques tombent un à un sur les banderoles et autour** en laissant visibles les textes. Les chutes prennent **2 à 3 mn** accompagnées par morceau à la trompette, joué par Monsieur YOSHIDA placé sur la scène (sonorisé par micro sur pied, morceau grave : *kozo no tsuki*).
- **Tous ceux qui n'ont pas de masques restent debout autour des militants couchés** en arc de cercle

### 2<sup>ème</sup> phase :

- **Lecture sur la scène au micro du texte (résumé) écrit par Madame Ruiko MUTO**. Les militants restent au sol pendant la lecture du texte (sauf si conditions atmosphériques ne le permettent pas).
- **Les 10 sacs de déchets nucléaires** (sacs poubelles noirs avec logo jaune et noir nucléaire) **sont déposés autour des corps** par 2 militants.
- A la fin du texte, **musique improvisée par Monsieur Kei à la trompette** qui descend de la scène (il n'est plus sonorisé) et **marche autour des militants, les invitant à se lever progressivement**.
- Quand tout le monde est levé, **annonce de la minute de silence au micro**. Tout le monde est debout, totalement immobile.
- Fin de la minute de silence annoncée par Monsieur Kei qui joue sur scène « pays natal ».

### 3<sup>ème</sup> phase :

Transition musicale : trompette (pays natal). **Les militants conduits par les activistes habillés en jaune vont récupérer des soleils et des moulins à vent au niveau du sas de transition en échange des masques** qu'ils déposent.  
Les tambours taiko montent sur scène.

### 4<sup>ème</sup> phase :

Les leaders **guident les militants vers la statue de la République et entament une marche au son des tambours taiko**. Chacun brandit soleil ou moulin à vent tout en marchant au rythme des tambours.

### 5<sup>ème</sup> phase :

**Les taiko arrêtent de jouer** : signal pour que les **militants s'immobilisent face à la statue**. Au signal musical chacun **fait un pas en avant et dépose son soleil ou son moulin à vent en guise d'offrande au pied de la statue**.  
Une fois toutes les offrandes déposées, **tout le monde s'éloigne en reculant de la statue en silence**.

6<sup>ème</sup> et dernière phase :

Musique enlevée (trompette et taiko sur scène) tout le monde se place en **chaîne humaine lancée par Annie qui se transforme en farandole endiablée sur toute la place.**

L'ensemble devrait durer entre 20 et 30 mn.

S'enchaînent alors les prises de paroles