

VALOGNES. Une exposition à l'Hôtel-Dieu

Fukushima raconté par les mots des enfants

ANDRÉ JACQUES, président du Crilan (Comité de réflexion, d'information et de lutte anti-nucléaire), vient d'installer une exposition de panneaux dans la galerie Laurencin de l'Hôtel-Dieu, qui se tiendra jusqu'au 22 octobre. Cette exposition, issue du travail universitaire de Ikiko Ida, ethnologue de l'enfance et de la famille et illustrée par Misato Yugi, traduit en douze panneaux le vécu et les interrogations des enfants de la région de Fukushima, au moment de la catastrophe ou immédiatement après, avant l'évacuation.

Leurs questions interrogent les besoins fondamentaux et vitaux : peut-on jouer dehors, que peut-on manger, faut-il partir, est-ce que je peux respirer profondément, etc ?

Un autre regard

« Très peu d'ouvrages, d'articles et de recherches ont parlé de l'accident nucléaire du point de vue des enfants en leur donnant la parole », fait remarquer André Jacques, qui ajoute :

« Notre souhait, avec cette exposition, c'est de proposer un autre regard sur le nucléaire, cette fois, non porté par des adultes, mais par des enfants âgés entre 8 et 13 ans. Elle vise à poser une base de discussion autour des risques du nucléaire, en lien avec les enseignants » explique Jacques André, tout en installant les panneaux, avec



Marie-Cécile Broc, André Jacques et Edith Lelaizant lors de l'installation de l'exposition. Catherine CHAUMET

l'aide de Marie-Cécile Broc, secrétaire de l'association, et Edith Lelaizant, membre du Crilan.

L'exposition circule depuis 2021 dans le Cotentin et son président remercie l'Hôtel-Dieu de l'accueillir à Valognes. Un dépliant est disponible dans la galerie Laurencin pour une réservation de l'exposition, pour tout particulier, association ou établissement scolaire qui le souhaiterait. Cette exposition apporte un complément alternatif au regard des visites de sites nucléaires souvent pris en charge par les exploitants nucléaires sur le temps scolaire.

► Rue de l'Hôtel-Dieu. Tél. : 02 33 21 62 70. Exposition jusqu'au 22 octobre de 14 h à 17 h 45.