Réseau
Sortir du nucléaire

Réseau "Sortir du nucléaire"
9 rue Dumenge - 69317 Lyon
Tél : 04 78 28 29 22 Fax : 04 72 07 70 04
www.sortirdunucleaire.org

Fédération de plus de 930 associations et 60 000 personnes, agrée pour la protection de l'environnement

Source : https://www.sortirdunucleaire.org/Chroniques-56317

16 avril 2020

Chroniques...

Podcast

Le Nuage

Une série audio d'anticipation, une fiction immersive plongeant l'auditeur au cœur de la plus grosse catastrophe nucléaire française...avec de grands noms pour l'interprétation...

Le 25 août 2020, un accident se déclare dans l'une des plus vieilles centrales françaises, le Douvrey, (le Bugey ?) près de Lyon. Julia Roch-Rivière (Emmanuelle Devos), directrice de la centrale, va tout tenter pour protéger la population du nuage radioactif. Mais sur sa route, se dresse plus puissant qu'elle. Elle trouvera un soutien auprès de Mathias Carnot (Damien Bonnard, nominé au Césars 2020 pour son rôle dans Les misérables).

Le Nuage esquisse une réponse à une question très simple : que se passerait-t-il en cas d'accident nucléaire en France ?

Dans cette fiction Aurore Meyer-Mahieu, directrice artistique de Nouvelles Écoutes depuis sa création et réalisatrice du Nuage, s'est attachée les services de Nicolas Becker (Gravity, Arrival, Ex-Machina, Le Chant du Loup) pour la musique et le sound-design de la série. À eux deux, ils ont créé un monde d'une richesse sonore impressionnante. Les situations techniques et politiques décrites sont très réalistes, l'interprétation et le suspens tiennent l'auditeur en haleine.

Le podcast complet de cette série en 5 épisodes de 20 minutes est disponible sur : http://www.nouvellesecoutes.fr/podcasts/le-nuage/

Livres

Israël et la bombe

Cet ouvrage, paru en 1998 et désormais disponible en français, est incontournable pour tous ceux qui s'intéressent aux questions nucléaires et à la géopolitique du Moyen-Orient. C'est un fait acquis : Israël possède l'arme nucléaire. Mais il refuse de le confirmer, répétant à l'envi qu'il ne sera pas le premier pays du Moyen-Orient à introduire l'arme nucléaire dans la région. Une stratégie d'ambiguïté voulue par les États-Unis, qui usa maintes fois de son droit de veto au Conseil de sécurité pour empêcher toute sanction à l'encontre du programme nucléaire d'Israël, contrairement à ce qui se passe, par exemple, pour l'Iran. Avner Cohen, universitaire, nous fait vivre tous les méandres de cette marche forcée d'Israël pour l'accession à l'arme atomique avec l'aide primordiale de la France durant plus de dix ans. Une coopération "aujourd'hui encore, mal connue". Cette politique d'opacité est perçue par les autorités israélienne "comme une grande réussite" car elle offre au gouvernement "la liberté d'agir en toute discrétion [et] de jouir d'un monopole incontestable", écrit l'auteur dans une introduction spécifique à l'édition française. Mais elle est aussi "un poison tant pour l'exercice de la démocratie en Israël que pour la crédibilité des efforts en termes de non-prolifération entrepris par les puissances occidentales".

Israël et la bombe, l'histoire du nucléaire israélien

Avner Cohen, traduction par Thierry Lhomme, Éditions Demi- Lune, collections Résistances, avril 2020, 624 pages, 29 €

Soleil trompeur

Au cours des dernières années de la guerre froide, des scientifiques ont réussi à convaincre les dirigeants des plus grands pays de ce monde de s'entendre pour la construction d'une gigantesque machine, ITER, capable de créer les conditions nécessaires pour réaliser la fusion nucléaire contrôlée.

La journaliste Isabelle Bourboulon, au terme d'un long travail d'investigation, nous livre en 150 pages un réquisitoire implacable contre les illusions de cette technologie.

Tout y est, l'influence des lobbies, le mensonge et le secret, le dérapage des budgets, les retards du chantier, les entorses au droit du travail, la négation des risques ...

Un livre indispensable pour mener le combat contre ce grand projet inutile imposé.

Soleil trompeur, ITER ou le fantasme de l'énergie illimitée
Isabelle Bourboulon, préface Michèle Rivasi, Éditions Les petits matins, janvier 2020, 151 pages, 15€