

Source : <https://www.sortirdunucleaire.org/Cine-Rencontre>

Réseau Sortir du nucléaire > À vous
d'agir > Agenda > **Ciné Rencontre**

4 avril 2017

Ciné Rencontre

Le Mas d'Azil (09)

Centre multimédia du Mas d'Azil à 20h30

La prochaine séance PUPAL aura lieu le Mardi 4 Avril au Mas d'Azil pour une Ciné-Rencontre avec Elisabeth Leuvrey, réalisatrice, auteure de documentaires sur des sujets d'actualité d'importance comme l'immigration, le nucléaire. Elle nous présentera "AT(h)OME", film documentaire sur « le jour où la France irradia le Sahara algérien ». Durée : 53 min. En compétition au Festival Visions du Réel, Nyon, 2013.

Le programme de cette rencontre :

18 h 30 : Inauguration et visite commentée de l'exposition « 1er mai 1962, Heure H », par un témoin de l'Association des Vétérans des Essais Nucléaires à la médiathèque. 19 h 30 : Auberge espagnole à la salle multimédia. 20 h 30 : Projection du film AT(h)OME suivie d'un débat avec Elisabeth Leuvrey, salle multimédia.

Plus de cinquante ans après la fin de la guerre d'Algérie, une cinéaste et un photographe, issus des deux camps du conflit et héritiers de l'histoire coloniale franco-algérienne, nous ramènent en 1962 en plein Sahara. D'une zone désertique irradiée aux faubourgs d'Alger, ils suivent le parcours d'une explosion nucléaire expérimentale dont les retombées contemporaines dramatiques interrogent la responsabilité des nations, de la France et de l'Algérie en particulier. De l'essai à l'accident, des retombées environnementales au "recyclage" des lieux du passé... Le point de départ est historique mais l'histoire contée nous rattrape au présent et vient nous chercher là où nous sommes - at home - pour un face à face avec des retombées sans frontière.

La réalisatrice - Elisabeth Leuvrey - Née en 1968 à Alger, elle est issue de cinq générations d'Européens établis en Algérie. C'est en 1974, douze ans après l'indépendance, que sa famille franchit la mer méditerranée pour s'établir en France. Après des études à l'Institut de langues orientales de Paris, une rencontre déterminante avec le cinéaste Jean-Luc Léon lui ouvre les portes du cinéma documentaire. Elle reste huit ans à ses côtés. En 1998, c'est en Inde qu'elle tourne un premier court métrage en 35 mm, Matti Ke Lal, Fils de la Terre. Elle entreprend ensuite un retour en Algérie,

suivi d'incessants voyages en bateau entre Marseille et Alger qui aboutissent à la réalisation de La Traversée, long-métrage sorti en salles en 2013.

Auteur des photographies et de l'enquête : - Bruno Hadjih - Son travail est régulièrement exposé en France et à l'étranger. Il collabore à plusieurs quotidiens et magazines ; Le Monde, Géo, Paris Match... Au sujet de l'enquête qui est au cœur d'At(h)ome et de son engagement, il déclare : « Le paysage a à voir avec la liberté, le sentiment d'immensité, la possibilité de se mouvoir. Ce paysage-là est à l'opposé de cette perception, par la seule faute des hommes. (...) Ne rien faire, c'est aussi participer des dégâts causés par d'autres. Nous voici face au dilemme. Ainsi se pose la question de l'engagement. »

L'entrée est libre et gratuite. Pour l'auberge espagnole, nous partagerons ce que chacun(e) aura amené à manger et/ou à boire. Une buvette et un stand de DVD seront à votre disposition. Merci de bien vouloir diffuser l'information autour de vous et dans vos médias et réseaux divers. En fichier joint, les affichettes annonçant ces événements. Celles et ceux qui le souhaitent pourront renouveler leur cotisation annuelle (ou adhérer pour la première fois) : 10 €, adhésion non obligatoire. Visitez aussi notre blog : pupal09.blogspot.fr avec le programme du 2ème semestre 2016 de la PUPAL et notre page Facebook : Pupal Arize-Lèze.

Michèle Sans Petite Université Populaire Arize/Lèze 09pupal@gmail.com