

Source : <https://www.sortirdunucleaire.org/Franckushima-250-pages-en-images-sur-le-danger>

Réseau Sortir du nucléaire > Informez

vous > Revue "Sortir du nucléaire" > Sortir du nucléaire n°68 > **Franckushima : 250 pages en images sur le danger nucléaire**

23 mai 2016

Franckushima : 250 pages en images sur le danger nucléaire

Illustrateur indépendant de formation scientifique, Géraud Bournet publie en mars 2016 son formidable livre graphique "Franckushima", qui mêle BD, illustrations, cartes, témoignages, articles, ... S'appuyant sur deux ans de recherches et un réseau de contributeurs, "Franckushima" aborde la catastrophe de Fukushima et ses multiples facettes de façon très complète, et traite en filigrane la question du risque nucléaire en France.



Géraud, comment le projet "Franckushima" est-il né ?

Au cours de l'année 2011, j'ai été très choqué par le peu de réactions en France et l'oubli rapide du désastre qui a suivi. Voulant en savoir plus, je n'arrivais pas à trouver de livres autres que des "pavés" intellectuels et militants ou des ouvrages de vulgarisation relativement superficiels pour me documenter sur le sujet. J'ai voulu écrire ce livre car nous avons besoin de connaissances et

d'arguments pour prendre position dans un débat qui dépasse largement le cadre des choix énergétiques. C'est un débat social et politique avant tout, un véritable choix de société.



Qu'est-ce qui t'a amené à choisir cette forme composite, très riche sur le plan graphique ?

Regardez dans votre entourage. Qui lit des livres sur le nucléaire ? À peu près personne. C'est un sujet complexe et rébarbatif réservé aux experts et aux militants écologistes. Je me suis dit qu'en travaillant sur l'aspect graphique, je pourrais rendre la lecture d'un livre sur le nucléaire plus attractive. L'ouvrage, est donc rythmé par des illustrations, cartes et planches de bandes dessinées afin d'en faciliter la compréhension et la lecture. Les schémas et les cartes offrent la possibilité de synthétiser des informations complexes et la bande dessinée permet d'entrer dans l'univers plus intime d'un témoignage.

"Franckushima" est l'aboutissement d'un travail en réseau. Peux-tu nous en dire plus ?

J'ai eu envie de réaliser un travail collaboratif, en réseau, pour offrir aux lecteurs une multiplicité de points de vue qui refléterait le côté polémique du sujet. J'ai pris contact avec des scientifiques et chercheurs, des réalisateurs, des auteurs, des Japonais résidant au Japon et à l'étranger, des travailleurs du nucléaire et des militants associatifs. Certains m'ont apporté leur expertise scientifique et leur connaissance du sujet, le droit d'adapter des extraits de livres ou de documentaires. D'autres ont témoigné, m'ont fait parvenir des documents, études, ouvrages, photographies et analyses personnelles. J'ai également fait appel à plusieurs relecteurs pour garantir à l'ouvrage la rigueur scientifique et historique nécessaire.

Aidez le projet en achetant le livre en prévente !

Le Réseau "Sortir du nucléaire" a soutenu Géraud Bournet à hauteur de 1000 €, mais le projet

est globalement autofinancé par l'auteur qui souhaite travailler en toute indépendance. Vous pouvez le soutenir en achetant le livre (250 pages) en prévente dès à présent, au prix de :

- ▶ 20 € pour les habitants de l'agglomération grenobloise
- ▶ 25 € pour les autres localités (20 € pour le livre + 5 € de frais de port).

Vous pouvez pré-acheter le livre sur <https://franckushima.com/> ou en envoyant un chèque à l'ordre de : Lutopiquant éditions, 17 route de Revel, 38420 Domène

“Avec son travail, très sérieux sur le fond et attractif sur la forme avec les nombreuses illustrations, Géraud Bournet produit un outil d'information et de compréhension des enjeux du nucléaire utile à tous. [...] Un essai à mettre entre toutes les mains !”