



Source : <https://www.sortirdunucleaire.org/Conference-projection-La-Terre-outragee>

Réseau Sortir du nucléaire > À vous
d'agir > Agenda > **Conférence-projection : "La Terre outragée"**

15 mars 2016

Conférence-projection : "La Terre outragée"

Paris (75)

Au Cinéma St-André des arts

30 Rue Saint-André des Arts, 75006 Paris

20 h 30

Raymond Delambre va intervenir à une séance du film "La Terre outragée" au cinéma Saint-André des Arts (Paris 6e) à 20h30.

LE FILM

LA TERRE OUTRAGÉE

La Terre outragée est à la fois le seul film à traiter de l'après-Tchernobyl et le premier tournage à avoir été autorisé dans le no man's land sinistre qui entoure la centrale depuis avril 1986 (la censure ukrainienne tantara d'ailleurs d'étouffer la sortie du film). Pripiat, la ville de 50 000 habitants évacuée lors de la catastrophe et jouxtant la centrale de Tchernobyl, est aujourd'hui désertée. 76 villes et villages ont été rayés de la carte, de part et d'autre de la frontière ukraino-bielorusse. C'est aussi un film sur l'amnésie délibérée (Tchernobyl signifie "herbe de l'oubli"...), qui a suivi la catastrophe : un grand nombre d'habitants de la région ignore ce qui s'est réellement passé. Le film propose également une réflexion sur un mal radicalement nouveau car "sans face visible" : la radioactivité, nourriture invisible et pourtant partout présente.

MOSTRA DE VENISE 2011
Semaine de la critique

LA RÉALISATRICE

Née à Haïfa en 1972, Michale Boganim quitte Israël avec ses parents après la guerre du Liban. Elle étudie l'anthropologie à Paris et suit des cours de cinéma avec Jean Rouch. En Israël elle poursuivra des études en philosophie et commencera à pratiquer la photographie, avant d'apprendre la réalisation à Londres. Elle fait ses premières armes dans le genre documentaire (*Dust* présenté à la Berlinale 2002, puis *Odessa...Odessa* en 2005, remarqué à Sundance et Berlin) où elle s'intéresse à l'exode des quartiers juifs de l'Est. *La Terre outragée* est son premier long-métrage de fiction. En participant au webdocumentaire *Un état du monde et du cinéma* (à l'occasion de la COP21), elle démonte le discours de propagande qui a suivi le drame de Tchernobyl.

L'INTERVENANT

Raymond Delambre, diplômé de Sciences Po, est spécialiste de géo politique et de l'Extrême-Orient, et conférencier sur le cinéma. Érudit éclectique, il a consacré de nombreuses publications sur le cinéma et aux arts visuels, parmi lesquelles *Le cinéma sur les cimaises* et *Les ombres électriques : les cinémas chinois* (Cerf-Colet).

R. Delambre
au
St-André des arts

TribuneLibre

- des cycles thématiques pour y voir plus clair -
12 films par cycle et autant de débats

CYCLE ÉCOLOGIE

mardi 15 mars à 20h30

LA TERRE OUTRAGÉE

2011 - 1h48 - VO - DRAME

réalisé par Michale Boganim

présenté par Raymond Delambre



"Sans excès de pathos et avec une économie remarquable du spectaculaire, *La Terre outragée* ressuscite de manière troublante les vestiges d'un paradis perdu."

Critikat!

inROCKS

"Comment ne pas penser au visionnaire Stalker de Tarkovski ?"

"De façon étonnante et sans doute involontaire, le réalisme précis de ce film offre même un écho profond aux plus grands films fantastiques ou d'horreur."

SAHIER
ENEMA

"Michale Boganim signe une œuvre forte et surprenante, d'autant plus réussie qu'elle fait ressentir et se répondre deux maux invisibles : outrage de l'atome et souffrance de l'exil, poisons des corps et torture de l'âme"

laCroix

26 avril 1986, Pripiat, à quelques kilomètres de Tchernobyl.

En cette belle journée de printemps, Anya et Piotr célèbrent leur mariage,

le petit Valery et son père Alexeï, ingénieur à la centrale, plantent un pommier, Nikolai, garde forestier, fait sa tournée habituelle dans la forêt... C'est alors qu'un accident se produit à la centrale. Piotr est réquisitionné pour éteindre l'incendie. Il n'en reviendra jamais.

La radioactivité transforme la nature immédiatement affectée par ce sinistre. Les populations sont évacuées brutalement. Alexeï, condamné au silence par les autorités, préfère disparaître...

Dix ans plus tard.

Pripiat, ville fantôme désertée par ses habitants, est devenue un no man's land, gigantesque Pompéi moderne érigé en un étrange lieu de tourisme...

Anya est aujourd'hui guide dans la zone, tandis que Valery y cherche les traces de son père et que Nikolai, lui, persiste à cultiver son jardin empoisonné...

Le temps faisant son œuvre, l'espoir d'une nouvelle vie leur sera-t-il permis ?